

٤ صفحات خاصة عن معرض الانتاج من اجل التصدير كيف يمكن زيادة الصادرات المصرية :

التحول من سياسة تصدير الفائض الى التصدير بالاهداف

بنوك جديدة لتنمية الصادرات وتوفير امكانات الشحن

قضية زيادة الصادرات المصرية من اهم القضايا التي تعود بالتفوق على الاقتصاد القومي لان سبب تأخرنا حتى الان كدولة مصدرة هو اتباع سياسة تصدير الفائض الامر الذي ادى الى تراجع الصادرات المصرية في المرتبة الثانية وعدم توفير المناخ الملائم لزيادة الصادرات.

تلتفت بالمهندس عبدالهادي الحيكه رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية للتعرف على ورقة عمل يمكن تقديمها امام المؤتمر القومي لزيادة الانتاج والصادرات.



المهندس
عبدالهادي الحيكه
رئيس الهيئة الهندسية

من ... كيف يمكن تشجيع الصادرات
جـ ... لابد ان تكون هناك حوافز
مجزية للمصدر حتى يخرج للسوق
الخارجي

من ... ما هو دور البنوك في تشجيع
الصادرات
جـ ... يجب ان تقدم بنوك جديدة
لتحويل الصادرات وتشجيع دور بنك

من ... هل توجد مشكلة في عمليات
الشحن بالبوارج
جـ ... يجب ان تتوافر امكانيات شحن
على البواخر المصرية طبقا لمواعيد
وصول السفلة الى الموانئ الخارجية
حتى يتوفر لديه الثقة في شراء

صقلات اخرى في توقيتات مناسبة
من ... كيف يمكن توفير دراسات من
الاسواق الخارجية لتكون مستوية
للانتاج المصري

جـ ... يجب ان تتم دراسة جودة لتسويق
الخارجي دراسة ميدانية او من خلال
اجهزة التمثيل التجاري او شركات
التجارة الخارجية التي لم تتخذ
فرصتها حتى الان

وامر اخر جوى لقضية التصدير
هو ان يكون الاهتمام بالتصدير
لعلاج

• الخلل في الميزان التجاري
• علاج التكدس الحاسي او
المستقبلي للمنتجات
• تحقيق اغراض التنمية
الاقتصادية او انه يجب ان يتحول
اهتمامنا من مجرد تصدير الفائض الى
انتاج مخصص للتصدير مسبقا
براسة جودة للاسواق الخارجية ..
امكانيات لتسويق هذه الصقلات
امكانيات شحن مناسبة - سياسة
اعلانية متكاملة .. اقامة معارض
خارجية وداخلية والاشتراك فيها
للتعرف بالانتاج الوطني والتعرف
على الانواع الخارجية
للمستهلكين

من ... وما هو دور معرض الانتاج
من اجل التصدير في تنفيذ هذه
السياسة

جـ ... معرض التصدير المقام حاليا
يعتبر ركيزة اساسية لوضع خطة
مرونة محددة واضحة المعالم
لتصدير الانتاج المصري بشرط
الاعداد الجيد وعرض منتجات
تناسب المستهلك الخارجي واستقبال
الدعوى والتفاوض معهم ومحاولة
الاتفاق على خلق موزعين في هذه
البلد وتجهيز كتالوجات مناسبة من
حيث المظهر ومعرفة عن المنتج
واعداد لرايات جادة عن التصدير
للسوق المصرية ليكون منافسا للمثل
في الخارج وعدم اعتبار السعر
المحلي امتدادا للسعر الخارجي حيث
يختلف

هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية

معرض الانتاج المصري من اجل التصدير

من ٨ نوفمبر ولمدة شهر
سراي .. في باؤرض المعارض
بحديقة نصر

- | شركة التصدير | الشركة المصرية |
|-------------------------------------|--|
| لصناعة السيارات | شركات المسكك الحديدية بمصر |
| شركة الدوا الصناعية «إيردا» | شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية |
| شركة الكابلات الكهربائية المصرية | شركة النصر للإسكندرية والتبريد كولدروس |
| الشركة العربية للراديو والتلفزيون | شركة مصر للهندسة |
| والإلكترونية | والعدد ميكار |
| شركة النصر للإلكترونية الكهربائية | شركة صناعة البايات ومهمات |
| والإلكترونية | وسائل النقل |
| الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية | شركة النصر للصناعة المراحل التجارية |
| الرققية «ساي» | وأوعية الضغط |

ايدال

شراجات كهربائية

بببب واحد

وبببب

غسالات فول أو فوماتيك

واللاطبات

أفانجات معدنية

مترية ومكتبية ..

تلكس ٩٢١٨٨ UN DTC

٢٥٨٣ UN DTC

ليسر

مزارع

للثروة الحيوانية

أن تعلن للسادة المستوردين بجميع أنحاء العالم

عن .. توافر لحوم ضأن الريان

يقدم الريان ذبائح ضأن بلدى مبردة أو مجمدة طازجة.

خروف كامل مخلى من العظم للحشو والشواء.

ذبائح ضأن مجهزة بالقطع حسب الكمالوج.

مصنعات لحوم الريان

| | | | | |
|----------------|------------|-----------------|-----------------|-------------|
| بيش بجر | كفتة بمتري | سلاحي الريان | سويس كبد | لنشون ضأن |
| برجر دجاج | كفتة ضأن | فراكمفورتر بقري | فراكمفورتر رومي | لنشون نيمشا |
| برجر ضأن | كفتة دجاج | سويس شرقى | لنشون بمتري | لنشون دجاج |
| برجر رومي | كفتة رومي | فراكمفورتر دجاج | لنشون لسان | لنشون رومي |
| شرايح فخذ مدخن | لسان مدخن | دجاج مدخن | صدر رومي مدخن | |

مصنعات أشمالك الريان

| | | | | |
|------------|----------------|----------|---------------|----------------|
| برجر سمك | فليه سمك باتيه | سويس سمك | فليه سمك مدخن | ثعبان سمك مدخن |
| كروكيك سمك | فليه سمك بحرية | كفتة سمك | برجر جيمبرى | أشمالك منظملة |

موايد جاهزة بالطلب

باتيه بط • باتيه بط جيلاتين • باتيه سمك • رومي محشى • خروف محشى متوى • بيتزا الريان

لحم الرقبة العلوى

لحم الرقبة السفلى

لحم الكتف

شرايح الكوتليت

قطن كامل للشواء

شرايح قطن للشواء (رشي)

نقفا مخليكة للفرن

قطن كامل من الزينة للشواء

كامل أو شرايح للشواء (رشيك ضأن)

بالعظم أو مخلى

للشفا دوش ورق

بالعظم أو مخلى

للشفا دوش ورق

والشركة على استعداد تام لتصدير جميع الأمان السابقة طبقاً للمواصفات العالمية لكل دولة

لإدارة المشتريات : ١٣ من خاتم المرسلين المتفرع من شارع

فاطمة رشدي بالهرم بـ : ٥٢٨٧٦٠ / ٥٢٨٧٥٩ / ٨٦١٠٢٠ / ٨٦١٠٢٠

تلكس ٢٢٧٠٨ رايان Telex 22708 RAYAN UN

صفحات خاصة عن معرض الانتاج من اجل التصدير وتحقيق شعار «صنع في مصر»

اعداد : عبد السلام عبد العزيز

الشحن الجوي والمصدرين .. المشكلة والحل

علامه جيمى تكس مضيفة

تقزو اسواق اوربا
تسير منتجات شركة جيمى تكس
للملابس الجاهزة بخفض ثلثية والآن
تحو العالمية واصبحت بحق نموذج
مشرف ومحفز للصناعة المصرية
وفي حديث مع الامانة جيمى تكس
عبد الملاك رئيس مجلس ادارة
الشركة عن مشوار الشركة وكيف
استطاعت بالعرف والجهد والخبرة
ان ينافس المنتجات المستوردة
ويحقق نجاحاتها : اتنا
نقوم الان بتصدير كل انتاج الشركة
من الملابس الجاهزة الى اوربا
وغربا والمانيا وايطاليا وهولندا
وبحكم خبرتنا الطويلة والتي بدأت
منذ ٤٠ عاما في هذا المجال تمكننا من
التعرف على الاتاق العالمية
ويقتلينا قنا بتصميم هذه الملابس
التي تساهم لحدث خطوط الموضة
وغزونا بلاد الموضة التي احكرت
الموضة منذ زمن طويل ومازالت
تقدم الجديد حتى اليوم
واضاف سياتيه .. ان مهمتنا
كانت صعبة للغاية ولكن بالصبر
والجهد والخبرة تمكننا بفضل
من الله من التخطي عليها وقدمنا
الانتاج الذي انت على الجودة
التي تناسب كافة الاتاق العالمية
والتي جفتمهم يقولون على انتاجنا
ويطلبون بوضع علامة « جيمى
تكس » على منتجاتنا لارتكاس
مستواها وجودتها العالية مما جعلها
ماركة عالمية مشهورة في بلادهم
لذا تعتبر جيمى تكس علامة
مضيفة ومثيرة للانتاج المصري
المتين والتي حققت شعار « صنع
في مصر » الذي ينادى به الرئيس
محمد حسنى مبارك ويشجعه



أحمد عز العرب

محمد عثمان

فهم ريان

فؤاد سلطان

أن يكون سداد الشحنات
كلها بالعملة الصعبة لمكانتنا
بالخارج حتى لا تزيد خسائرنا
المؤسسية من رصيد عملتنا
الحرة .
- ان تقوم الجهات الحكومية
المشرفة على الواردات
المصرية باستغلال فراغات
طائرات الرحلات الخاصة
بنقل البضائع في العودة بما
يفضل فرق الضربين بالمائة
من تكلفة الشحن .
ومما هو جدير بالذكر ان
مؤسسات السلع الغذائية وغيرها
من الهيئات الحكومية المشرفة
على الواردات المصرية تستطيع
بسهولة وبالتنسيق مع جدول
تصفيل الرحلات الخاصة
المساعدة في استغلال هذه
الفراغات وبالتالي في حل مشكلة
الصادرات المصرية .
وحسب لاتتأثر أي مشكلة بالنسبة
لتوزيع الشحنات على المصدرين
على هذه الطائرات الخاصة سيما
الاتفاق في الاجتماع الذي سيقود
غدا الأحد ٢٢ الجاري بحضور
السيد وزير السياحة والطيران
المعنى مع ممثلي الشعبة العامة
للمصدرين بالاتحاد العام للغرف
التجارية على الاعلان عن هذه
الطائرات الخاصة ووضعها تحت
تصرف الشعبة لتوزيع الحمولة
بين الشاحنين .

طلب كتابي من الشعبة وبموافقة
أغلبية اعضائها وهذا النظام يقضي
باعتطاء شحنة وزنها طن وربع
على كل رحلة لكل مصدر بالدور
على الخطوط التي يضرر عليها مع
توقيع غرامات الانفاغ عند عدم
استعمال الفراغ المتاح له في
الدور .
* مصر للطيران مستعدة لتحمل
خسارة في حدود ٢٠٪ من تكلفة
الشحن لماكن خفض سعر النقل
على الطائرات الخاصة وذلك على
أن يتوافر الشيطان التاليان :

بالسيد المهندس محمد فهم ريان
للاتفاق على ما تستطيع مصر
للطيران عمله لحل المشكلة وتم
هذا الاجتماع فعلا بمكتبه يوم
الاثلاثاء ١١/١٧ وحضره السيد
أحمد عز العرب وقد اسفر هذا
الاجتماع على ما يلي تهيبدا
لعرضه في الاجتماع الموسع
والذي سيقوده السيد فؤاد
سلطان وزير الطيران المعنى غدا
الأحد ١٩٨٧/١١/٢٢ .
* استمرار النظام المعمول به
حاليا دون أي تغيير الا بناء على

اجتمع السيد فؤاد
سلطان وزير السياحة
والطيران المعنى يوم
الاثنين الماضي بكل من
السيد المهندس محمد
فهم ريان رئيس مجلس
ادارة مؤسسة مصر
للطيران والسيد
محمود عثمان رئيس
قطاع البضائع والسيد
أحمد عز العرب مدير عام
المبيعات بالمؤسسة كما
حضر الاجتماع السادة
وكلاء وزارة الطيران
المعنى وممثلي السلطات
الثقافية وبعض شركات
الطيران الاخرى .
وقد اثبتت مشكلات الشحن
الجوي وتم الاتفاق على اجتماع
ممثلي الشعبة العامة للمصدرين
بالاتحاد العام للغرف التجارية



حسن السنارى

رئيس مجلس ادارة

بنك التنمية الصناعية بالاثابة

بين الدول النامية . والاتفاقيات بين

الدول العربية والصناعات المتكافئة .

(٥) اهمية السعي لتطوير هيكل

الصادرات الصناعية لتكون أكثر

تنوعا للحفظ على تحقيق قيمة

مضافة تكبر داخل الاقتصاد القومي .

بنك التنمية الصناعية وتتمية الصادرات الصناعية

انما من البنك بأهمية تنمية قطاع تصدير قوى في الاقتصاد القومي والتزاما بمطبات خطط التنمية الاقتصادية والصناعية التي اقترنها الدولة في هذا المجال فقد اولى البنك جهودا متزايدة عبر السنوات بهدف تنمية الصادرات وتزكز الاجاهات الحديثة في تنمية الصادرات على شعار « الانتاج للتصدير » في مواجهة شعار قديم مادة « تصدير للفاش » .

وقد سيطر مفهوم تنمية
الصادرات مع اعتبارات اخرى
على جهر القرار الاتماني لبنك
التنمية الصناعية من منظور تطوير
القدرة التنافسية للصناعة المصرية
من حيث مستوى الجودة ومستوى
الاسعار من ناحية ولاعتبارات
اقتصادية رئيسية كعلاج العجز في
ميزان المدفوعات ومواجهة اضرار
خدمة المديونية من الناحية الامرية
ووفقا لهذا الشعار اتجه البنك
لتنمية قطاع صناعات تصدير غير
تقليدية من خلال فلسفة خاصة تتضمن
جوانب رئيسية .

أولها : مبدأ عام وهو انه ليس
هناك ما يمكن تسميته بملحة تصديرية
بعد ثلثها كما يمكن جهر قابلية
السلع للتصدير في نظرتين
رئيسيتين :-
(١) مستوى الجودة أو ج كلف
التنافسية .
(٢) قدرة السعر على المنافسة .

ثانيهما : ان هناك عددا من السلع التي
تتميز بطبيعة ندرتها الدولية أو بيلة
انتاجها أو طبيعة هذا الانتاج تعتبر
سلعا غير تقليدية يتوافر لها مزايا
المنافسة الواردة في البند السابق ..
ولاعتبارات القدرة على المنافسة
لكلفة والسعرية .

(٢) ان بنك التنمية الصناعية يتفوقه
التصميم والاشكال المساندة الاخرى
للصناعات الصغيرة والصغيرة
بالاضافة لاندازه الاخرى لما يهدف
الى تطوير قطاع من الصناعات
والحرف غير التقليدية ذات القدرة
التصديرية العالية .

(٢) ان البنك من خلال توفير عدد من
الخدمات المتكاملة للمصنع بهدف
تخفيض تكلفة الانتاج وتحسينه
وتتمثل اهم اشكال الخدمات التي
يوفرها البنك في هذا الخصوص فيما
يلي :

(١) الاشتراك مع مركز تنمية
التصميمات الهندسية والصناعية في
برامج للمعونة الفنية تخدم الصناعات
الصغيرة والمتوسطة وقد اسهم البنك
في هذا البرنامج بتقديم مبلغ
٢٠٠ ألف جنيه كمعونة ومبلغ
١,٥ مليون دولار في صورة قرض .
ويشمل البرنامج تدريب السادة
ومعونة اصحاب المصانع في التخطي
على المشكلات الفنية والادارية
ووضع التصميمات للمنتجات الجديدة
واعادة الترابط بين المنشآت المختلفة
وقد قام خبراء المركز في اطار هذا
البرنامج بنحو (٢٠٠٠) زيارة
للمنشآت التي مولها البنك للتعرف
على المشكلات والمساهمة في حلها .

(ب) كما استعان البنك بعدد من
الخبراء الاجانب المتخصصين في
مجال تقديم المعونة الفنية للصناعات
الصغيرة والحرفيين .
(ج) من خلال علاقة البنك بادريه
ومهندسة بالسلام ومن خلال
المتاحات المعنوية غالبا ما يتم تطوير
بعض الهيكل الادارية والتشغيلية
والهندسية للصلا في سبل كفاءة
العمل .

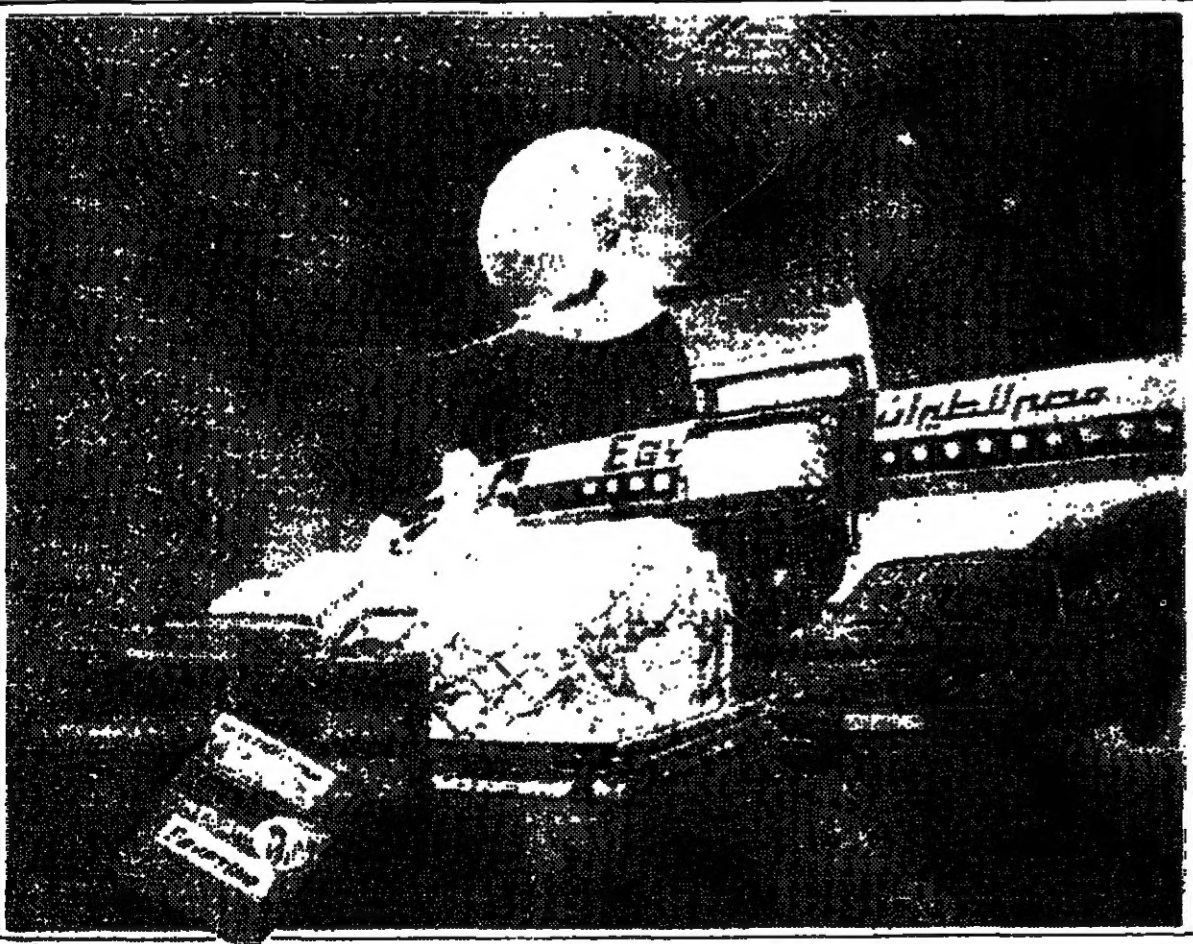
(د) يقوم البنك بإتاحة الفرص
ومعونة عمله في عرض وتسويق
منتجاتهم في المعارض والاسواق
الدولية والمحلية بدون مقابل .
اعتبارات في تنمية الصادرات
المصرية

في ضوء امكانيات التصدير
المتاحة ، فان الامر يتطلب عددا من
الاجراءات لحل امها :

(١) اهمية الزام شركات الاستثمار
بدورها في الاجاه نحو التصدير
لتحقيق الاهداف التصديرية التي
الترتب بها عند الموافقة على تشغيلها
ووضع قويات على ان لا يلزم بنك
خاصة وان منتجاتها هي سلع
تصديرية كلفة بخلاف تلك التي تدور
لاشغالها .

البنك المتخصص في دعم وتطوير الصناعات المصرية والصادرات الصناعية
بطاقة دعوة وترحيب بالسادة المصدرين
يعمل البنك على النهوض بالصناعة المصرية بتوفير التمويل لها
والمساهمة في المشروعات الحثيوية .
هدفتنا تشجيع الصادرات وتدعيم القطاع الخاص الصناعي .
نقدم للسادة المصدرين القروض المتوسطة والطويلة الاجل بالعملية
المحلية والعملة الأجنبية لتمويل استيراد أحدث الآلات والمعدات
لرفع كفاءة الانتاج والقدرة على المنافسة في الاسواق العالمية .
نقدم قروضا قصيرة الاجل لاستيراد الخامات وقبول مصاريف التشغيل لضمان عتق القبط .
يتم سد اقروض العملات الأجنبية بالجنيه المصري .
قدمنا في أحد عشر عاما قروضا بلغت قيمتها ٥١٨ مليون دولار
و ٦٩٠ مليون جنيه استناد بها ١٣ ألف مشروع .
وفرنا تمويل لقطاع التصدير بلغ قيمته ٥٦٧ مليون جنيه .
نتيح لعملائنا من المصدرين فرصة عرض منتجاتهم في الاسواق والمعارض الدولية .
نوفر لعملائنا المعونة الفنية بالاستشارة مع الجهات المتخصصة لرفع
مستوى الإنتاج والتغلب على مشكلاته .
يتوافق لدينا قروضا وتسهيلات بالعملات الأجنبية تبلغ
٣١٦ مليون دولار والأولوية تمويل قطاع التصدير .

ليكن اختيارك الأول مصمم للطيران



نحن نعتني ببضائعك دائما

طائرات خاصة بالشحن الجوي

للاستعلام : ت : ٣٩١٤٣٥٨ - ٣٩٠٢٤٤٤ - ٣٩٠٠٩٩٩

مصمم للطيران

في خدمتكم دائما

الدول العربية تعاقدت على الانتاج الجديد من مبريات ادفينا



م . عادل السلي

تطرح شركة ادفينا
للاغذية المحفوظة
أنواعا جديدة من
المربيات المتطورة
والمتميزة في
برطمانات زجاجية وفقا
لأحدث الطرق
التكنولوجية بأسعار تنقل
حوالي ٢٥٪ من المثل
المعروض حاليا
بالاسواق من انتاج
الشركات الاستثمارية .
وصرح المهندس عادل
السلي رئيس مجلس الإدارة
بأن الانتاج الجديد من المربيات
تعاقدت على غالبية هذا المنتج
الدول العربية .
وقال ان قيمة صادرات

شركة ادفينا

للاغذية المحفوظة

طريقه مظهر كامل - الرئيس السراو - المنزه

اركتنبره - تليفون : ٨٧٩٠١٧ - فاكس : ٥٤٠٧٦

مناسبة إقامة معرض

الانتاج المصري من أجل التصدير

يسر الشركة أن تعرض منتجاتها في المعرض

الذي يقام في مدينة طرة بمرحلة الإنتاج والتصدير

بأمر السيد السليب العامة والإنتاج المصري

وتمثل انتاجها في المرحلة الثانية من الإنتاج

مضافة تليفون : ٨٧٩٠١٧ - فاكس : ٥٤٠٧٦

قبل الانتهاء من أول مرة في مصر والشرق الأوسط

وللاطلاع على التفاصيل

مؤسسة بنى السليب لادارة

التنمية الصناعية - ج : ١٣١٤٣٥٨ - شارع الأمير

نكس : ٦٠٥٥٣٦ - بلك : ٢ - س - ٢

بنك التنمية الصناعية

بنك مصر للتجارة الخارجية - تليفون : ١٨٤٥

بنك مصر للتجارة الخارجية - تليفون : ١٨٤٥

طريقه من التفصيل : يتم الاتصال بقطاع

المبيعات بالمرکز الرئيسي بالشركة .

بنك التنمية الصناعية

DEVELOPMENT INDUSTRIAL BANK

البنك المتخصص في دعم وتطوير الصناعات المصرية والصادرات الصناعية

بطاقة دعوة وترحيب بالسادة المصدرين

يعمل البنك على النهوض بالصناعة المصرية بتوفير التمويل لها

والمساهمة في المشروعات الحثيوية .

هدفتنا تشجيع الصادرات وتدعيم القطاع الخاص الصناعي .

نقدم للسادة المصدرين القروض المتوسطة والطويلة الاجل بالعملية

المحلية والعملة الأجنبية لتمويل استيراد أحدث الآلات والمعدات

لرفع كفاءة الانتاج والقدرة على المنافسة في الاسواق العالمية .

نقدم قروضا قصيرة الاجل لاستيراد الخامات وقبول مصاريف التشغيل لضمان عتق القبط .

يتم سد اقروض العملات الأجنبية بالجنيه المصري .

قدمنا في أحد عشر عاما قروضا بلغت قيمتها ٥١٨ مليون دولار

و ٦٩٠ مليون جنيه استناد بها ١٣ ألف مشروع .

وفرنا تمويل لقطاع التصدير بلغ قيمته ٥٦٧ مليون جنيه .

نتيح لعملائنا من المصدرين فرصة عرض منتجاتهم في الاسواق والمعارض الدولية .

نوفر لعملائنا المعونة الفنية بالاستشارة مع الجهات المتخصصة لرفع

مستوى الإنتاج والتغلب على مشكلاته .

يتوافق لدينا قروضا وتسهيلات بالعملات الأجنبية تبلغ

٣١٦ مليون دولار والأولوية تمويل قطاع التصدير .

للاطلاع على التفاصيل

المرکز الرئيسي : ١١٠ ش الجلاء - القاهرة ت : ٧٧٩١٨٨ - ٧٧٩٠٨٧ - ٧٧٩٤٤٧

فرع القاهرة : ١١٠ ش الجلاء - القاهرة ت : ٧٧٩٤٤٧ - ٧٧٩٠٨٧ - ٧٧٩١٨٨

فرع الاسكندرية : ٣٤ ش أحمد يحيى - زين بنبيا ت : ٥٨١٢٥٩ / ٥٨١٢٥٩

عمارة زهراء زين بنبيا

فرع طنطا : ١٤ ش سعيد - طنطا - ت : ٣٢٥٢١٩ - ٣٢٨٣٠٣

حكم المحكمة

يقضيها :
قضى عزب

تقرر محكمة الأمور المستعجلة برئاسة المستشار أحمد عبد العال في بداية الشهر القام الدعوى التي اقامها محروس فهد محامي الوزير للمعلم عبد العزيز الوائلي لعدم الاعتدال بوضع الاختلاف التي وضعتها موقف المدعى الاشتراكي على بعض شقي الصماتين اللتين يمكنهما الوزير اللذين بالحق بطرق مسجلة وتاريخين بناء وتكاليف.

قال محروس فهد محامي الوزير انه اتهم قيام موظفي للمدعى الاشتراكي بموافقة للقرار الخاص بالتدريس على اموال لتاجر للوزير محمد احمد صلاح واولاده وزوجاته الثلاث قام موظفو المدعى بوضع الاختلاف على بعض شقي الصماتين اللتين يمكنهما الوزير للمعلم الوزير وانه لم يصدر ضد الوزير للوزير اي قرار بالتحفظ على امواله كما ان التاجر اللذين وزوجاته الثلاث واولاده لا علاقة لهم بالصماتين وان وضع الاختلاف على هذا النحو يتعدى اختصاصه على الملكية . وطلب المحامي بزيادة الاختلاف وبتدريتها عليها من حلف حق الوزير في التعويض العادل والائتي .

سئوس : محمد الهادي . استند : مكتب الوائلي استند : التوصل الى النص الذي سطا على مدرسة التجارة الثانوية بسنوسين بالقوم ورق الخزانة الحديدية الخاصة بالمدرسة وبانقلها ٩ الاف جنيه .

فمنذ انما اكتشف السكرتير سرقة الخزينة وبها المبلغ وتقدم بالتقرير والسكرتير ببلاغ الى العقيد محمد رشاد مأمور مركز سنوسين وقام بمعالجة مكان الحادث ففرض على كواحه قفص تكليف فريق بحث بقيادة العقيد محمود العقدة نائب المركز والمعلمين شرف مفتش المباحث الجنائية مدير البحث العلمي نائلي استند : رئيس البحث وصفاه عبد الرزاق مدير الرقابة الجنائية للتوصل الى المنهج .

وقرر اللواء صلاح غالب مساعد وزير الداخلية ومدير امن القوم الاستماعة بالكاتب الوائلي : استند : الذي اسرع بعد شتم كواحه الى بحر سنوسين القريب ليؤثر ببرجها الارض فقام بعض الجنود بحفر الموقع فتمتلك الخزينة ثم اسرع اسعد بعد ذلك الى داخل الخزينة ليقتض على اللص حصى محمد الذي حلق معه الرائد مصطفى عطوه والقبض على الحصري معاون

قتلت أبي

كتب - فوزي عوضين :

انتهى المطاف «بقباري» الى الورش الميكانيكية التي يمتلكها والده في حي مينا النيل .. فقد خلب قباري في المدرسة وهرج العلم رغم نصيح الاب والاهل للابقاء عليه في الدراسة . لكنه اختار الطريق السهل حتى لا يرهق عقله الصغير بالعلم .

وللتظلم قباري في الورشة .. واستقرت عيشه على ناذة «حزان» جارة الورشة لتبدأ قصة حب بينهما .

ولاحظ الاب هوى الابن للمعلم بحنان ولاحظ استيائه في غرامها فكان له موقف رادع مع والده .. حذر بقطع علاقته بحنان وهذه بطرده من الورشة اذا ما عاد سيرته معها .

وامتلا قلب قباري حقا على ابية . فهو حتى تلك اللحظة لا يستطيع الاعتماد على صفة توفيق له مصاريف حبه وعلاقته بحنان .. وهو يريد في نفس الوقت ان يبعد عن هواه وحبوبه للقلب .

واعتر قباري ان قرار الاب يحمل كل التصورة تجاهه .. فهو لا يستطيع ان يبعد عن حنان الذي اصبح صريح هواها .. وشغل هذا الامر وقل يفرق فيه لمدة شهرين حتى وجد الحل الذي توصل اليه بمعاونة صديقه محمد حلمي وشهرته «قسطه» في ذلك اليوم توجه قباري مع صديقه قسطه الى الصديلية واشترى بعض الحبوب المخدرة ثم توجه الى الورشة حيث كانت الساعة السابعة مساء فوضع على والده ان يعد له كوبا من الشاي فوق الاب . واعد قباري كوب الاب ووضع فيه خمسة من الاقراص المخدرة ولم يستطع الاب ان يتناول الا القليل من الكوب فقد اصاب بالاغماء وسقط من على كرسيه فاقدا للوعي . وقام قباري بقتل والده حتى اسم الروح ثم احضر حبل كلفه به ووضعه بمعاونة صديقه في حنية المبراة للتدخين الخفيفة التي يمتلكها والده والتي كانت تقف امام الورشة .

واستقل قباري المبراة مع صديقه في طريقهما الى كوبري ترعة التليارية

قتلت أبي



وعرجا في طريقهما على بقال اشترى منه قباري مقروفا ليضع على جانيه خط اسود من التي يستعمل في مناسبات التزيين ثم استلقا طريقهما الى الورشة فاعتزها قباري توقف على الشايرة بعد ان تزل من المبراة فاسرها بالفرار حتى ابعد القرب عادا الى المبراة ليضعها بها الى الورشة حتى يلتفتها .

وعاد قباري الى مسكنه ليجلس في مقهى قريب من منزله وليدعو لمتدنا

الموسوعة القانونية

الحضانة - ٢ -

في الاسبوع الماضي قلنا ان الحضانة تثبت للام من النصارى من النساء مقما فيه

من بنى بالام على من بنى بالاب ومعتبر فيه الاخر من الجهتين على الترتيب

التالي :

الام - قام الام - وان علت - قام الاب وان علت - فالأخت الشقيقة - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

بالأخت الام - فالأخت لاب - فبنت الأخت الشقيقة - فبنت الأخت الام - فالأخت

قرآن وسنة

القرآن خير زكي المعنى من

قوله تعالى مركز كرم حماده بحيرة

يقول : ان في قريتهم مسجدا به

ضريح لآدم المولى . وقد قامت

حوله ضحية من واده ومقاطعة .

فهناك مليون يرون ان الصلاة بها

المسجد حرام . وأنه لكي تصح

الصلاة به يجب نكل الضريح خارج

المسجد .

ونقول للقرآن السائل : ان

هناك احاديث تنهى عن اتخاذ المقابر

لن ابن اليهود والنصارى . فتخافوا

قبر ابيهم . وعن ابن عباس -

رضي الله عنهما قال : لن رسول

الله - صلى الله عليه وسلم -

زارت القبر . والمتفقين عليها

المساجد والسر -

قال الامام الشوكاني : ظاهرة

أهم كانوا يجلونها مساجد يصلون

فيها . وقيل هو أهم من الصلاة

عليها وفيها . وقد أخرج مسلم :

« لا تجلسوا على القبر ولا تصلوا

إليها أو عليها . ويروي مسلم أيضا

ان النبي - صلى الله عليه وسلم -

قال ذلك في رضى الله عنه .

قال مؤلفه بمضمون . وزاد فيه . فلا

تتخذوا القبر مسجدا فبني الهكهم

عن ذلك .

هذا كله كلام الامام الشوكاني -

والحديث كما ترى ينفى عن

المرتب : لا امر واحد - هذا الصلاة

عليها . وبناء المساجد

عليها . ذلك لما فيه من التثنية

بعبادها أو عبد المولى الذين دفنوا

فيها . ويؤيد هذه الشبهة ان الناس

لا يظنون ذلك الا لمن يرجون

بركة . وأنت كثيرا ما ترى الناس

يسلمون هؤلاء المولى ما يحجون

ويستحسنون بهم على اعتدائهم أو

يستعملونهم في الغيب . والمولى

لا يفرقه لهم على عمل شيء .

يسلمون - فهي على حال تقضي

الى اعتقادنا فاسدة .

ومهما يكن من شأن هذا انتهى

قائه لا يقتضي بطلان الصلاة في

مسجد دفن فيه الميت . وانتم

الان امام امر واقع . وهو مسجد به

ضريح من قبل . ولا يجوز تعطيل

المسجد من العبادة . وايضا لا

يجوز نبش القبر ولا إخراج ميت

دفن . والقبر حين على صاحبه لا

يجوز فتحه ولا دفن شخص آخر

معه . والصلاة بجانب المقبرة أهون

وأخف من نبش القبر .

ولذا كل ما يطلب هو رفع ما على

القبر من مقابر متصور تاجر

في المسجد . وقد كان بيت رسول

الله - صلى الله عليه وسلم -

جانب المسجد ثم بني الخليفة

عثمان بن عفان اللون المرتفع الذي

في مقبرة المسجد . وأما هذا

اللون حتى صار البيت أو المقبرة

في داخل المسجد . ومعروف ان

أبا بكر الصديق وعمر بن الخطاب

دفنا خلف رسول الله - صلى الله

عليه وسلم ولكن لم تنبش في

مقبرة . فالمسجد الان يصل في

حول الأضحية .

وعلى أي حال لا يجوز نبش

الضريح الذي في مسجدهم . كما لا

يجوز تعطيل المسجد من الضريح

وغيركم ان تستمروا في عبادكم

د . عبد الجليل ضلبي

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع

المستشار القانوني للصفحة

تليفون ٧٥٤٢٤٤

وجئت في منزل اسركم من تاريخ

امتداعه عن الاتفاق عليك بشرط الا

تزيد هذه المدة على سنة مائة على

تاريخ الزواج .

خاص

ابراهيم المهدي غنيم .

الشيخ

عليك بتقديم الشك الى النيابة

لتقديمه الى المحكمة .

حشيش بالعجوة !

كتب - حسن الشايب :

ضبطت مباحث مخدرات القاهرة

برئاسة العميد طلعت منصور تاجر

المخدرات فتية محمد زكي ٤٧

سنة . وصار فرحات فرج ٣٥

سنة . وبعثتهما حشيشا قيمته

١٠٠ ألف جنيه بشارع

الجمهورية . عن العقيد معصم

عبدالمعطي وكيل القسم على

الحشيش داخل اكراس بلاستيك

مطاة بالعجوة للتعبئة على رجال

المباحث .

تمديد يضرب استاذة

الزرقا - نادر عابرة

ضرب التمدد فكر منصور السيد

بالصف الثالث بالمدرسة الثانوية

التجارية المدرس مساعد الصفيح

التي التقى سامي لطفي رئيس

المباحث القبض على التمدد وفرت

ادارة المدرسة فسله

الزرقا - نادر عابرة

ضرب التمدد فكر منصور السيد

بالصف الثالث بالمدرسة الثانوية

التجارية المدرس مساعد الصفيح

التي التقى سامي لطفي رئيس

المباحث القبض على التمدد وفرت

ادارة المدرسة فسله

الزرقا - نادر عابرة

ضرب التمدد فكر منصور السيد

بالصف الثالث بالمدرسة الثانوية

التجارية المدرس مساعد الصفيح

التي التقى سامي لطفي رئيس

المباحث القبض على التمدد وفرت

ادارة المدرسة فسله

الزرقا - نادر عابرة

ضرب التمدد فكر منصور السيد

بالصف الثالث بالمدرسة الثانوية

التجارية المدرس مساعد الصفيح

التي التقى سامي لطفي رئيس

المباحث القبض على التمدد وفرت

ادارة المدرسة فسله

الزرقا - نادر عابرة

ضرب التمدد فكر منصور السيد

بالصف الثالث بالمدرسة الثانوية

التجارية المدرس مساعد الصفيح

التي التقى سامي لطفي رئيس

المباحث القبض على التمدد وفرت

ادارة المدرسة فسله

الزرقا - نادر عابرة

ضرب التمدد فكر منصور السيد

بالصف الثالث بالمدرسة الثانوية

التجارية المدرس مساعد الصفيح

التي التقى سامي لطفي رئيس

تلیف

۳۲۸۶۴۰

۸۵۱۶۵۷

۲۷۱۸۰۸

مرکز صیانت

القاهرة ۲۷۱۸۰۸

الجيزة ۸۵۱۶۵۷

الاسكندرية ۲۷۱۸۰۸

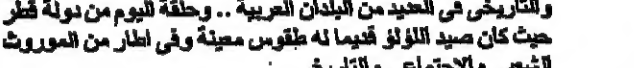
مدبولي يغني في اعياد الطفولة

إلى أحداث التفرغين وأبعد الطفولة اليوم
 (لميت) باستديو (١٠) ربيع لثقلان كبير عبدالمعنى
 أبوإياد وبطلة العمل الاستعراضي (سيدة ومربية) تمثيل
 فاضل خاتم الضيفين (أبو الماسح... - والحيوة
 في المحل) وشكرنا أيضا مع الأطفال بالمشيل
 فشاركنا أيضا في الاستعراضات صفاء أبو السعود
 مجموعة من التالوهات الفلكلية
 البرامنج من تاليف الفنان داي أبو الفتوح والحان
 ماري السراي وأخرج محمد راجي



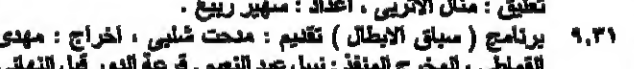
القناة الثانية

| | |
|---|--|
| مخرج التنفيذ : سمير مالم | |
| مدينتا الفريق : انوار كمال ومعالجة عاصم | |
| محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى | |
| 3.0.1 | الافتتاح وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم) |
| | تلاوة الشيخ : ابو العيين شويخ |
| | تفسير : الشيخ محمد سليمان فرج |
| | الموضوع : قصة الجنين . |
| 3.1.0 | عرض مربع ابراهيم اليوم . تقدمه انوار كمال . |
| 3.1.1 | الحلقة الاجنبية الطويلة (OPERATION PRIME TIME) . |
| 3.1.8 | برنامج (عصر العلم) تقديم : د . فرخنده حسن اخراج : ابراهيم عطاش . |
| | حلقة عن الصم والبكم . |
| 3.1.9 | الاشارة الى حلقه موعود الان للعرب ثم متابعة البرنامج . |
| 3.1.10 | نقرة الاخيار بالحوار مع الفنانة |
| 3.2.0 | برنامج (لقاء الايمان) تقديم : فضيلة الشيخ محمد الطيب التجار . |
| | اخراج : احمد طه . كيف نربي الصغير في المسلم . |
| 3.2.10 | برنامج (تأملات عطية المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي) |
| | المادة : فلسفة للتعليم الابتدائي للمستوى الاول |
| 3.2.9 | اغنية (انا اصحاب لعبد) .. طالت عطية ومي . |
| 3.1.14 | برنامج (ككتا بام) |
| | تقديم : رواية راشد |
| | اخراج : سليمان خليل |
| | □ بيانا لبرنامجي في تقديم عدد من الحلقات عن التراث العربي |



والتاريخي في العديد من البلدان العربية .. وحلقة اليوم من دولة قطر
حيث كان صيد اللؤلؤ قديما له طبقوس معينة وفي اطار من الموروث
الشعبية واللاتجاهات الحديثة

| | |
|---|------|
| الأسطورة إلى حلول موحدة | ٦,١٨ |
| الأسطورة إلى حلول موحدة أثناء الشتاء ثم متابعة البرنامج | ٦,٥٠ |
| برنامج (أعرف لعبتك) | |
| تقديم : محمد نوح | |
| أخراج : أحمد النهن | |
| الموضوع : حول تعليم رياضة الجنود . | |
| البرنامج التعليمية | ٧,٠٦ |
| برنامج (تعليم زراعي) | ٧,٢٥ |
| تقديم : مصطفى عبد الحميد | |
| أخراج : أحمد عويس | |
| الموضوع : اقتصاد زراعي | |
| برنامج (تعليم صناعي) | ٧,٤٥ |
| تقديم : محمد مرسى | |
| أخراج : هناء الأخرى | |
| الموضوع : محاولات القدرة الثلاثية الأوجه . | |
| النشرة الجوية لثيوبية | ٨,٠٠ |
| برنامج (خمس لصحتك) | ٨,٠٤ |
| تقديم : د . حازم عطية أسنان العيون | |
| الموضوع : صبت عن الجلوكوما (المياه الزرقاء) | |
| أخراج : مريفي إبراهيم | |
| موعات إيطالية للأطفال | ٨,٠٨ |
| نشرة الأخبار باللغة الإنجليزية | ٨,١٥ |
| الفترة الإعلانية الأولى (٤ دقائق) | ٨,٣٠ |
| المعمل الأجنبي « TALE OF TWO CITIES » | ٨,٣٤ |
| عرض سريع لما نشاهده غدا | ٩,١٩ |
| برنامج (نافذة على العالم) | ٩,٢٤ |



٩,٣١ برنامج (سباق الأبطال) تقديم : محنت شلبي ، أخرج : مهدي
القطر ، المخرج المنفذ : نبيل عبد الزعم ، قصة الفيلم : فهد الزمر

ما بين متنبوي فرة اليد والقدم مع عرض لاسئلة المشاهدين .

١٠,١٦ الصورة الاعلانية الثانية « ٨ دقائق »

١٠,٢٤ الصورة مع برنامج (الوان من اللون)

تقديم : كميليا العربي ، اخراج : فتحي عبد الستار .

تتمشن الفترات التالية :

□ لقاءات مع الكاتبة الصحفية نوال البيلي والكتابت وجيه ابو نكرو

والفنانة صفاء ابو السعود

شافية

□ ام تكلم

□ المصريين

□ محمد منير

□ صفاء ابو السعود

□ عزه بايع

□ سيومن

□ مشاهد من مسرحية « موسيقى الى الحى الثرى » بطولة سمير

غاتم ، جورج سيدهم - صفاء ابو السعود .

١١,٤٧ (احداث ٢٤ ساعة)

يقربها التيلية محمد عبد السلام وممثل الاثرى .

١٢,١٢ (القران الكريم)

١٢,٢٠ الصلاة على طهر - مختار .

[illegible]

إخراج/أمير سامي
إخراج/محمد السيد

| | | |
|----------|-------|----------------------|
| عاشور | ٥,٤٨ | يرنامج (ريپورتاج) |
| عبد الله | ١٠,٠٣ | يرنامج (قون) |
| عبد الله | | تقديم / جمال ابو علي |
| عبد الله | | افراج / كامل محبوب |
| عبد الله | | يرنامج (نيل المشاهد) |
| عبد الله | | إعداد / سمير المهدي |



| القناة | | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم |
|--------------|--|-------------------------------|
| النبأ الشابة | | ٥.٠٠ |
| البرامج | | ٥.٠٦ |
| البرامج | | ٥.١٢ |
| البرامج | | ٥.٢٣ |
| البرامج | | ٥.٣٨ |
| البرامج | | ٥.٤٨ |
| البرامج | | ٦.٠٣ |
| البرامج | | ٦.١٣ |
| البرامج | | ٦.٢٠ |

